



### INHOUD

- [cDAVID verhuist naar Felixarchief](#)
- [Vakantiekiekjes](#)
- [cDAVID organiseert masterclass rond kwaliteitszorg](#)
- [Vertrek cDAVID medewerker](#)
- [Onderzoek rond digitale toegankelijkheid](#)
- [Heet van de naald](#)

### **cDAVID verhuist naar Felixarchief**

Sinds midden augustus heeft het Stadsarchief Antwerpen een nieuwe thuis in het Sint-Felixpakhuis. De oude infrastructuur in de Venusstraat, 11, volstond immers reeds lang niet meer. Ook cDAVID is mee verhuisd. U kan ons vanaf nu bereiken op volgende adres: Oudeleeuwenrui, 29, 2000 Antwerpen, tel. 03/292.94.19. of Fax 03/292.94.10

### **Vakantiekiekjes**

Naar aanleiding van de ingebruikname van het nieuwe gebouw werden erop 18 en 19 augustus 2006 tal van evenementen georganiseerd. Ook cDAVID nam hieraan deel en organiseerde de tijdelijke expositie "Digitale vakantiefoto's: bewaren, beheren en bekijken" Niettegenstaande digitale fotografie heel wat voordelen met zich heeft meegebracht, is er ook een keerzijde aan de medaille: het bewaren van een digitaal fotoalbum voor de toekomst. Gevaren zoals computercrashes en digitale veroudering vormen een bedreiging. Aan de hand van informatiepanelen, demonstraties en een folder gaf cDAVID praktische tips en hints mee met de bezoekers om zich hiertegen te wapenen.

De expositie staat ook on line op de cDAVID website:  
[http://www.cdavid.be/index.php/Beheren\\_bewaren\\_bekijken](http://www.cdavid.be/index.php/Beheren_bewaren_bekijken)

### **cDAVID organiseert masterclass rond kwaliteitszorg**

Bij een digitaliseringsproject komt heel wat kijken. In deze masterclass wordt het aspect kwaliteitszorg tijdens het digitaliseren belicht. De kwaliteitseisen die aan gedigitaliseerd materiaal worden gesteld hangen in grote mate af van de richting die het project inslaat. Onvoldoende aandacht aan kwaliteitszorg besteden, kan verstrekende gevolgen hebben. Misschien is het gedigitaliseerde materiaal niet geschikt voor archivering. Dan moet er opnieuw worden gedigitaliseerd, wat extra kosten en vertragingen met zich meebrengt.

In deze masterclass staan het lastenboek en de kwaliteitscontrole na het digitalisering centraal. Samen met deelnemers gaan we op zoek naar de verschillende, relevante kwaliteitseisen die moeten worden opgenomen. Het lastenboek vormt immers een onontbeerlijk hulpmiddel om een digitalisering tot een goed einde te brengen. Daarnaast belichten we de verschillende praktische mogelijkheden om kwaliteit te controleren. Het eindresultaat van deze masterclass is een verifieerbaar lastenboek dat bruikbaar is zowel bij digitalisering in huis als bij uitbestedingen.

Deze masterclass is reeds volzet. Presentaties, praktijktips en andere informatie zullen na de workshop worden gepubliceerd.

## **Vertrek cDAVID medewerker**

Half juni heeft Stijn van Rossem het cDAVID project verlaten. Stijn was de opvolger van Dries Vandaele en was actief in het project sinds half april. We wensen Stijn nog veel succes met zijn verdere loopbaan.

Door zijn vertrek ligt ondermeer de verdere afwerking van het rapport rond metadata voorlopig stil. Een plaatsvervanger voor Stijn is vooralsnog niet voorzien.

## **Onderzoek rond digitale toegankelijkheid**

Naast digitalisering en digitale bewaring speelt ook het toegankelijk maken van digitaal erfgoed een belangrijke rol. Hoe kan digitaal erfgoed naar het grote publiek worden gebracht? Wat zijn de mogelijkheden en welke zijn de valkuilen? Het onderzoek van cDAVID concentreert zich momenteel volop op het beantwoorden van deze vragen. Dit moet resulteren in een publicatie met een aantal praktische tips voor erfgoedbeheerders die hun erfgoed via nieuwe media toegankelijk wensen te maken.

## **Heet van de naald**

### *Beelden in woorden*

Onlangs gaf Culturele Biografie Vlaanderen (CBV) de gids *Beelden in woorden*. Wenken voor beginnende beeldbankmakers vrij. Met dit document wil CBV tegemoet komen aan de boom van beeldbanken die het erfgoedlandschap sinds kort ziet. Dit gebeurt aan de hand van een aantal do's en don'ts. CBV kon voor dit initiatief putten uit de rijke praktijkervaring van de erfgoedcellen waarvan het merendeel reeds enige tijd over een beeldbank beschikt of van plan is er één op te starten. Deze gids is gegroeid uit het interne verslag van een workshop die de erfgoedcellen en CBV in juni 2005 organiseerden. Ook cDAVID heeft hier een bijdrage geleverd.

Meer info: <http://www.culturelebiografie.be/?page=3175&item=418>

## **CONTACT**

Vragen en opmerkingen kan u sturen naar: [cdauid@stad.antwerpen.be](mailto:cdauid@stad.antwerpen.be)