



INHOUD

- [cDAVID nieuwsbrief aangepast](#)
- [cDAVID op Mundaneum](#)
- [DVD Mondelinge Geschiedenis](#)
- [Het DEKKMMA-project](#)

cDAVID NIEUWSBRIEF AANGEPAST

cDAVID heeft vanaf deze editie een eigen nieuwsbrief waarin we de erfgoedsector willen informeren en op de hoogte houden van de onderzoeksresultaten. Met de komst van het Expertisecentrum DAVID ([eDAVID](#)) wordt het onderzoek over digitale archiveringsstrategieën verder gezet. Hierover volgen later nog berichten.

Inschrijven kan voortaan op de cDAVID website onder de sectie 'nieuwsbrieven' waar ook eerdere edities terug te vinden zijn.

cDAVID OP MUNDANEUM

Op 24 en 25 november vond in het Mundaneum te Bergen het colloquium "La conservation des archives sonores en communauté Française" plaats. Ook in het Franstalige landsgedeelte worden erfgoedbeheerders geconfronteerd met de problematiek eigen aan audiovisueel erfgoed. De conservering op lange termijn en toegankelijkheid van dit materiaal vormen ook daar een heikel punt. Zo presenteerden onder andere Stéphane Bayot, verantwoordelijk voor het RTBF audiovisueel archief, en Michel Merten van de firma Memnon een mogelijke digitale bewaarstrategie. Een aantal knelpunten werden door onze collega's in de verf gezet: het hoge kostenplaatje voor het digitaliseren van audiovisueel materiaal, de noodzaak aan overleg en samenwerking en de vraag naar bruikbare en eensluidende metadata. Tijdens één van de lezingen werd ook dieper ingegaan op de regeling inzake auteursrechten en naburige rechten. Niettegenstaande de recente wijzigingen blijven deze rechten nog steeds een belangrijk struikelblok voor de meeste instellingen.

DVD MONDELINGE GESCHIEDENIS

Op 7 december stelde het departement Nieuwste Geschiedenis van de Universiteit Gent de instructie DVD "Van Horen Zeggen" voor. Deze DVD werd ontwikkeld in samenwerking met het VCV en wil als didactisch hulpmiddel dienen bij de opleiding van historici. Het gebruiken van mondelinge bronnen en getuigen vereist immers een specifieke aanpak. cDAVID leverde een bijdrage aan deze DVD in het hoofdstuk "Bewaren". De bewaring van de (digitale) geluidsopnames gemaakt in een project mondelinge geschiedenis is een belangrijk aspect van een project mondelinge geschiedenis. Het vastleggen van mondelinge getuigenissen kan immers van onschatbare waarde zijn voor toekomstige generaties. Door reeds bij de creatie van een opname te denken aan een goede bewaring op lange termijn (keuze van het archiveringsformaat, een degelijke beschrijving, etc.) worden de overlevingskansen van dit materiaal immers sterk vergroot.

De DVD "Van Horen Zeggen. Mondelinge geschiedenis in de praktijk" kan u bestellen via het Vlaams Centrum voor Volkscultuur (http://www.vcv.be/informatiebalie/1521_fl68.html)

HET DEKKMMA-PROJECT

Sinds kort is het cDAVID-project betrokken bij het project "Digitalisering van het Etnomusicologisch klankarchief van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika", afgekort DEKKMMA. Dit project wil de geluidsoptnames, waarvan de oudste dateren uit 1910, conserveren in een duurzaam digitaal formaat. Daarnaast willen zij hun audiovisueel archief ter beschikking stellen aan gebruikers via het internet. Om de toegankelijkheid te verhogen werd een webinterface ontwikkeld met een specifiek metadataschema dat het archief toegankelijk maakt. Het cDAVID-project zal naar de toekomst toe een adviserende rol op zich nemen en het DEKKMMA-project van dichtbij opvolgen.

Voor meer informatie over het DEKKMMA-project kan u steeds terecht op volgende website:
<http://music.africamuseum.be>

CONTACT

Vragen en opmerkingen kan u sturen naar: cdavid@stad.antwerpen.be