

Tweemaandelijks Nieuwsbrief van het DAVID en cDAVID project
nr. 28. oktober 2005

INHOUD

- cDAVID project verlengd
- cDAVID publicatie “Digitaal beeldarchief” vrijgegeven.
- cDAVID voert onderzoek rond geluidsarchieven
- cDAVID website vernieuwd

CDAVID PROJECT VERLENGD

Op 1 september 2005 ging cDAVID zijn tweede jaar in. De Vlaamse Gemeenschap verlengde het project na een positief advies van de beoordelingscommissie. Het cDAVID onderzoek blijft onderzoeken hoe digitalisering kan bijdragen tot de bewaring van Vlaams cultureel erfgoed en probeert praktische oplossingen uit te werken

Vanaf 1 november 2005 zal Dries Vandaele het cDAVID project versterken.

CDAVID PUBLICATIE “DIGITAAL BEELDARCHIEF” VRIJGEGEVEN.

Op 3 oktober 2005 verscheen een nieuwe cDAVID-publicatie “Rapport Digitaal Beeldarchief. Aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken aan de hand van lessons learnt en best practices”. Dit rapport wil een praktische houvast zijn voor erfgoedbeheerders die worstelen met vragen hoe waardevolle fotocollecties te digitaliseren en te ontsluiten via een digitale beeldbank. Aan de hand van tips, voorbeelden en aanbevelingen wordt de lezer begeleid vanaf het formuleren van de doelstellingen tot het openen van een virtueel fotomuseum.

Er worden een aantal praktische overwegingen belicht rond de kwaliteit van het materiaal en de auteursrechten waarmee je rekening moet houden bij het opzetten van een beeldbank. Daarna komt het echte digitaliseringproces aan de beurt. Wanneer werk je best met een scanner en wanneer met een digitale camera? En hoe kan je de kwaliteit van een kopie optimaliseren?

Alle tips en aanbevelingen worden in het rapport ten slotte geïllustreerd aan de hand van het EVA-project, de European Visual Archives beeldbank. Met dit project werd onderzocht hoe de historisch waardevolle fotocollecties van het Antwerpse stadsarchief en de London Metropolitan Archives konden gedigitaliseerd worden en via het internet toegankelijk gemaakt. Dit project resulteerde in een website (<http://www.eva-eu.org/nl>) waar 20 000 beelden uit de fotografische collecties van beide archieven kunnen worden opgevraagd, afgeprint of besteld.

Het rapport Digitaal Beeldarchief kan in pdf-formaat worden geraadpleegd op www.cdavid.be en de papieren versie is gratis te bestellen bij het Antwerpse stadsarchief via stadsarchief@stad.antwerpen.be.

cDAVID VOERT ONDERZOEK ROND GELUIDSARCHIEVEN

cDAVID concentreert zich momenteel op geluidsarchieven en de digitalisering hiervan. Geluidsopnamen bevatten vaak waardevol historisch materiaal. Dit gaat van radio-uitzendingen tot unieke interviews gemaakt door mondelinge historici. De dragers waarop deze opnamen bewaard worden zijn echter niet ontworpen voor langdurige bewaring. Door agressief verval gaat veel materiaal onherroepelijk verloren. De snelle technologische vooruitgang zorgt dan weer voor het verdwijnen van de nodige afspeelapparatuur waardoor de opnames nog moeilijk raadpleegbaar zijn. Digitaliseren kan een oplossing bieden om dit unieke materiaal te herwaarderen en beter te conserveren. cDAVID wenst ook hier oplossingen aan te reiken die erfgoedinstellingen in staat moet stellen om hun audiocollectie op een verantwoorde manier te digitaliseren, ontsluiten en beschikbaar maken.

cDAVID WIKI

Begin oktober 2005 werd de cDAVID website in een nieuw kleedje gestoken. Er wordt gebruik gemaakt van een content management systeem om de inhoud dynamischer te kunnen beheren. De website neemt nu de vorm aan van een wiki. Dit is verzameling van onderling aan elkaar gerelateerde webdocumenten die snel en eenvoudig kunnen worden aangepast. Bezoekers van de cDAVID wiki kunnen via het tabblad 'discussion' commentaar, aanvullingen, verbeteringen,... toevoegen bij de opgenomen artikels. Samenhangend werd de cDAVID website ondergebracht bij een nieuwe host.