

expertisecentrum DAVID vzw - <http://www.edavid.be>
nieuwsbrief nr.9 – 9 april 2009

Inhoud:

- ▶ [Handboek: Wie klasseert, die vindt](#)
- ▶ [Expertmeeting Archive 2020](#)

HANDBOEK: WIE KLASSEERT, DIE VINDT

De medewerkers van eDAVID werkten mee aan een praktisch naslagwerk rond document- en archiefbeheer.

Elk bestuur en elke organisatie krijgt elke dag een veelvoud aan documenten te verwerken, zowel op papier als digitaal. Het is een hele opgave om deze documentenstroom in goede banen te leiden. Hoe organiseer je op een efficiënte manier de postverdeling, en in het bijzonder het e-mailverkeer? Hoe ga je tewerk om al deze documenten te ordenen? Wat moet er zeker bijgehouden worden, en hoe lang? En wat kan je eventueel nog meer doen? Hoe voer je alles weer af? Hoe zit het met de digitale archivering? Hoe kan je volledig digitaal werken?

De auteurs van het handboek "Wie klasseert, die vindt" geven antwoorden op deze vragen. Het boek is aangevuld met voorbeelden uit de praktijk. Met het boek komt ook een cd-rom bevattende basisteksten, overzichtslijsten en modellen.

Het handboek is uitgegeven in de vorm van een losbladige ordner. Op die manier kan de gebruiker het handboek gemakkelijk aanvullen met actualiseringen. Actualiseringen verschijnen in regelmatige afstand en kunnen via de uitgeverij worden besteld.

Titel: Wie klasseert, die vindt. Hedendaags document- en archiefbeheer in besturen en organisaties

Redactie: Inge Schoups (ed.), Roeland Verhaert, Joris Vanderborght, Hilde De Bruyn, Sabine Van Cauwenberge

ISBN: 9782509002150

Meer informatie: Uitgeverij Politeia, <http://ecom.politeia.be>

EXPERTMEETING ARCHIVE 2020

eDAVID neemt in mei deel aan de internationale expertmeeting Archive 2020 in Amsterdam. Deze besloten bijeenkomst wordt georganiseerd door [Virtueel Platform](#) – sinds 1 januari het sectorinstituut voor e-cultuur in Nederland.

Archive 2020 richt zich op de levensduur en duurzaamheid van content die geproduceerd wordt door culturele organisaties of kunstenaars. In de expertmeeting onderzoeken media specialisten, onderzoekers en beleidsmakers bestaande voorbeelden van dergelijke archieven en analyseren ze welke kwesties moeten worden aangepakt om behoud van digitale culturele content op de korte en lange termijn te garanderen.

Het doel van Archive 2020 is om een lobby op te zetten voor de financiering van duurzame digitale archivering, en om de bredere culturele sector te kunnen informeren over de problemen en oplossingen.

Meer informatie: www.virtueelplatform.nl/archive2020