

EXPERTISECENTRUM DAVID VZW (EDAVID VZW) IS GEEN ADVOCATENKANTOOR EN VERLEENT GEEN JURIDISCHE DIENSTEN. DIT MODELCONTRACT VEROORZAAKT GEEN ENKELE JURIDISCHE OF CONTRACTUELE BAND TUSSEN DE CONTRACTSPARTIJEN EN EDAVID VZW. EDAVID VZW VERSTREKT DEZE INFORMATIE ZONDER GARANTIE. EDAVID VZW STAAT NIET IN VOOR DE VERSTREKTE INFORMATIE EN SLUIT ALLE AANSPRAKELIJKHEID UIT VOOR WELKE SCHADE DAN OOK DIE ZOU VOORTVLOEIEN UIT HET GEBRUIK VAN DEZE INFORMATIE.

De partijen die dit modelcontract wensen te gebruiken dienen zelf na te gaan of dit aan hun behoeften beantwoordt.

***Contract met betrekking tot verlening van een niet-exclusieve licentie in verband met de vermogensrechten op een auteursrechtelijk beschermd werk aan het digitaal depot***

***Tussen***

Naam en adres van het digitaal depot: ...  
Wettig vertegenwoordigd door: ...

Hierna vermeld als het "digitaal depot".

Naam en adres van de auteur: ...  
Wettig vertegenwoordigd door: ...

Hierna vermeld als de 'auteur'.

***Preambule***

Deze licentie heeft tot doel de belangen van het digitaal depot en de belangen van de auteur te verzoenen. De licentie laat het digitaal depot toe haar doelstellingen te bereiken, namelijk het bewaren van erfgoed en het ter beschikking stellen van dit erfgoed aan het publiek. Tegelijk worden de rechten van de auteur ten volle erkend.

**Artikel 1**

***Definities***

- *De auteur*: de licentiegever.
- *Het digitaal depot*: de licentienemer.
- *Het gelicentieerd materiaal*: het werk of de werken beschreven in bijlage.
- *Beveiligd netwerk*: een alleenstaand netwerk of een virtueel netwerk binnen het internet dat enkel toegankelijk is aan de hand van een authenticatiemiddel uitgereikt door het digitaal depot en waarvan het gebruik onderworpen is aan voorwaarden opgelegd door het digitaal depot.
- *Lokalen van de instelling*: de gebouwen van het digitaal depot en alle plaatsen waar medewerkers van het digitaal depot werken.
- *Geautoriseerde gebruikers*: gebruikers die toegang tot het beveiligd netwerk hebben en een paswoord of ander authenticatiemiddel werden toegekend door het digitaal depot.
- *Medewerkers van het digitaal depot*: personeelsleden van het digitaal depot en alle anderen die eraan verbonden zijn, met inbegrip van zelfstandigen en onderaannemers waarop zij een beroep doen in het kader van de bewaring en publieke mededeling van erfgoed..
- *Lokale toegang*: toegang tot het beveiligd netwerk aan de hand van terminals gesitueerd in de lokalen van de instelling.
- *Toegang op afstand*: toegang tot het beveiligd netwerk buiten de lokalen van de instelling via een netwerkverbinding.

- *Commercieel gebruik*: gebruik door het digitaal depot of een geautoriseerde gebruiker van het gelicentieerd materiaal met het doel winst te maken, hetzij door verkoop, uitlening, overdracht, verhuur of enige andere vorm van exploitatie. Er is geen sprake van commercieel gebruik in gevallen waar het digitaal depot inschrijvingsgeld vraagt aan gebruikers, gemaakte kosten verhaalt op gebruikers (op voorwaarde dat daardoor enkel de huishoudelijke kosten worden gedekt).

## **Artikel 2**

### **Voorwerp: verlening van een niet-exclusieve licentie (v)**

De auteur verleent aan het digitaal depot een niet-exclusieve overdraagbare licentie in verband met de hierna omschreven auteursrechtelijke prerogatieven die rusten op het gelicentieerd materiaal zoals omschreven in Bijlage.

De licentie omvat alle nodige rechten om het werk te bewaren en mede te delen aan het publiek, met inachtnaam van de hierna volgende bepalingen. De vermogensrechten in verband waarmee een licentie wordt verleend zijn de volgende:

- a) Reproducties
  - De reproductie op welke wijze ook (analoog / digitaal) van het werk (en de verspreiding van de exemplaren) en op alle dragers om het werk in de collectie op te nemen of om het werk of de collectie als geheel te conserveren.
  - Tevens elke reproductie nodig voor de terbeschikkingstelling aan het publiek zoals in deze licentie is toegelaten, net als reproductie van het werk in zijn geheel of gedeeltelijk voor de ontsluiting van de collectie.
  - Het digitaal depot heeft het recht om voldoende reservekopieën te maken.
  - Het recht voor geautoriseerde gebruikers digitale en analoge kopieën te maken onder de voorwaarden van de Auteurswet. Het digitaal depot mag een vergoeding vragen aan de gebruiker om de kosten te dekken van digitale kopieën en kopieën op papier. Dit maakt geen commercieel gebruik uit van het gelicentieerd materiaal.
- b) De publieke mededeling en verspreiding van het werk via
  - volgende beelddrager...
  - het beveiligd netwerk
  - internet
- c) Ter beschikking stelling
  - De ter beschikking stelling van het werk aan de medewerkers die onmiddellijk toegang (lokaal en op afstand) hebben tot het gelicentieerd materiaal voor zover dit redelijkerwijs te verantwoorden valt voor de bewaring van het werk en de terbeschikkingstelling ervan.
  - De ter beschikking stelling van het werk (onmiddellijk/vanaf [datum]/na verloop van [periode] te rekenen vanaf [tijdstip] aan geautoriseerde gebruikers. Deze gebruikers hebben lokale toegang (en toegang op afstand) tot het gelicentieerd materiaal, alwaar ze het kunnen consulteren voor onderzoek, onderwijs en privé-studie.
- d) De opname van het werk in de databank van het digitaal depot en de verspreiding van de vervaardigde exemplaren.
- e) Het recht om het werk te laten vertalen in de volgende talen ...
- f) Het digitaal depot mag het werk wijzigen voor zover dit redelijkerwijs te verantwoorden valt voor de bewaring van het werk en de terbeschikkingstelling ervan aan het publiek.
- g) Het recht om exemplaren van het werk, dat op één of meer van de hierboven aangehaalde wijzen geëxploiteerd werd, toegankelijk te maken voor individuele leden van het publiek en het te verhuren of uit te lenen

Deze licentie vormt een uitbreiding van de rechten die het digitaal depot geniet op grond van de wettelijke auteursrechtelijke bepalingen. Niets in deze licentie mag worden uitgelegd als een afstand van de rechten die het auteursrecht of andere wetten en bepalingen aan het digitaal depot verlenen.

### **Artikel 3**

#### ***Duur van de licentie (v)***

De licentie zoals omschreven in art. 2 van deze overeenkomst wordt verleend voor de volledige wettelijke beschermingsduur van de vermogensrechten in verband waarmee gecontracteerd werd. Indien er verschillende termijnen lopen, dan geldt de licentie tot het einde van de langste auteursrechtelijke beschermingstermijn. Indien de auteursrechtelijke beschermingstermijn heropleeft om welke reden dan ook, herleeft de licentie ook.

### **Artikel 4**

#### ***Geografische reikwijdte (v)***

De volgens art. 2 van deze overeenkomst bepaalde licentie wordt verleend voor:

- België
- de volgende Europese landen: ...
- de hele wereld

### **Artikel 5**

#### ***De exploitatieplicht (v)***

Het digitaal depot verbindt er zich toe de vermogensrechten die zij overeenkomstig art. 1 van dit contract verkreeg te zullen exploiteren overeenkomstig de eerlijke beroepsgebruiken in de erfgoedsector.

Het digitaal depot beslist onafhankelijk of het gelicentieerd materiaal in het digitaal depot opgenomen blijft. Het digitaal depot beslist onafhankelijk op welke manier het gelicentieerd materiaal wordt bewaard. Het digitaal depot beslist onafhankelijk of het materiaal aan het publiek medegedeeld wordt, evenals de wijze waarop dit gebeurt. Het digitaal depot is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of beschadiging van het gelicentieerd materiaal.

### **Artikel 6**

#### ***Vergoeding (v)***

Voor alle exploitatiewijzen waarvoor de auteur bij deze overeenkomst een licentie verleent, betaalt het digitaal depot één globale en forfaitaire vergoeding van [0] euro inclusief BTW.

### **Artikel 7**

#### ***Betaling (f)***

Het bedrag dat het digitaal depot overeenkomstig art. 7 van dit contract aan de auteur verschuldigd is, zal op het volgende tijdstip en op de volgende wijze aan de auteur worden overgemaakt op (datum) en op (rekeningnummer).

### **Artikel 8**

#### ***Naamtekening (f)***

- *Eerste mogelijkheid* : Het werk zal worden geëxploiteerd onder naam van de auteur. Deze naam zal door het digitaal depot duidelijk zichtbaar worden aangebracht op het werk of op de vervaardigde exemplaren ervan, rekening houdende met de toegepaste exploitatiewijze. Bij de naamvermelding zal het volgende worden aangebracht (titel werk, jaar van uitgave, collectie, etc).
- *Tweede mogelijkheid*: Het werk zal worden geëxploiteerd onder de volgende naam: pseudoniem, naam dienst, naam derde, etc.. De naam van de auteur zal op geen enkele wijze worden vermeld, op welke wijze het werk ook wordt geëxploiteerd.

### **Artikel 9**

#### ***Recht van toegang door de auteur (f)***

De auteur heeft een recht van toegang tot het gearchiveerde werk, hetzij in oorspronkelijke vorm, hetzij in gewijzigde vorm, op voorwaarde dat een billijke vergoeding wordt betaald voor de archiveringskosten gemaakt door het digitaal depot.

### **Artikel 10**

#### ***Overdraagbaarheid en sublicenties (f)***

De partijen mogen deze licentie slechts overdragen aan een derde partij met de schriftelijke toestemming van de tegenpartij. Deze toestemming mag slechts om een grondige reden geweigerd worden.

De auteur verleent het digitaal depot het recht om sublicenties te verlenen aan andere openbare/non-profit erfgoedinstellingen in een EU-lidstaat.

## **Artikel 11**

### ***Exoneratieclausule (f)***

Het digitaal depot en zijn medewerkers gebruiken de werken overeenkomstig de bepalingen van deze overeenkomst. Het digitaal depot neemt redelijke maatregelen om de gebruiksvoorwaarden aan de gebruikers mede te delen. Het digitaal depot mag niet bewust meewerken aan niet toegelaten gebruik van de werken door gebruikers.

Het digitaal depot neemt redelijke maatregelen om het netwerk waarin het gelicentieerd materiaal wordt bewaard te beveiligen. Het digitaal depot is niet verantwoordelijk voor de gevolgen van inbraak of diefstal door derden tenzij een grove nalatigheid bij de beveiliging van het netwerk of de bewaring van het gelicentieerd materiaal wordt aangetoond.

Een schadevergoeding is beperkt tot [x] euro.

## **Artikel 12**

### ***Vrijwaringsclausule (f)***

De auteur garandeert het digitaal depot titularis te zijn van de overgedragen rechten en vrijwaart het digitaal depot tegen alle aanspraken die derden zouden kunnen laten gelden ingevolge het gebruik van het werk overeenkomstig deze overeenkomst. De auteur vrijwaart het digitaal depot ook tegen vorderingen van derden op grond van hun morele auteursrechten. De auteur garandeert dat het werk de rechten van derden niet schendt en dat het geen voorwerp bevat waarop een derde rechten kan laten gelden. De plicht tot vrijwaring en vergoeding strekt zich uit tot alle aanspraken gemaakt tegen het digitaal depot wegens omzeiling van een technische maatregel op het werk, ongeacht of de aanspraken door een derde of door de auteur zelf gemaakt worden. De auteur vergoedt het digitaal depot voor alle schade, verliezen en kosten veroorzaakt door aanspraken die derden laten gelden in tegenspraak met deze garantie. In het geval een derde het digitaal depot gerechtelijk vervolgt op gronden waarvoor volgens dit artikel een vrijwaringsplicht op de auteur rust, zal de auteur het digitaal depot op eerste verzoek bijstand verlenen en vrijwaren.

## **Artikel 13**

### ***Informatieplicht van de auteur (f)***

De auteur bevestigt hierbij dat hij gerechtigd is de licentie die hij volgens artikel 2 van dit contract aan het digitaal depot verleent, daadwerkelijk aan het digitaal depot te verlenen. Hij heeft met derden geen overeenkomsten gesloten die hem deze mogelijkheid ontnomen zouden hebben.

## **Artikel 14**

### ***Technische maatregelen (f)***

Indien het werk voorzien is van technische maatregelen (bv. encryptie, paswoorden en dergelijke) om het gebruik van het werk te controleren, moet de auteur een versie van het werk leveren zonder deze technische maatregelen of de nodige middelen leveren om deze maatregelen te neutraliseren. In geen geval mag de auteur het digitaal depot in rechte vervolgen wegens de omzeiling van technische maatregelen.

## **Artikel 15**

### ***Levering (f)***

Het werk wordt geleverd [op de dag van de ondertekening van deze overeenkomst]. De levering voldoet aan de volgende vereisten: [drager, formaat, metadata, documentatie, . . .]. Aanvullingen worden geleverd om de [periode]. De dragers die het werk of de werken bevatten zijn eigendom van het digitaal depot. Hetzelfde geldt voor alle documentatie, sleutels, codes, etc. in welke vorm ook die de auteur aan het digitaal depot bezorgt. De vergoeding bepaald in clause 6 dekt deze overdracht mee.

## **Artikel 16**

### ***Procesvolmacht (f)***

Tijdens de duur van dit contract, en zolang het digitaal depot gerechtigd is één van de in artikel 2 opgesomde handelingen te stellen, machtigt de auteur het digitaal depot onherroepelijk om de uit het auteursrecht op het werk voortvloeiende bevoegdheden uit te oefenen ter bescherming en handhaving tegenover derden van de bij dit contract aan het digitaal depot toegekende bevoegdheden, en daartoe op eigen kosten en zonodig in naam van de auteur, zowel in als buiten rechte op te treden. Met het oog hierop zullen de contractspartijen op eerste aanvraag elkaar alle medewerking verlenen en alle benodigde gegevens verstrekken. Zo ook zal de auteur onmiddellijk en op eigen initiatief het digitaal depot op de hoogte brengen van alle inbreuken op de aan het digitaal depot verleende rechten waarvan hij kennis heeft.

## **Artikel 17**

### ***Morele rechten (f)***

De auteur doet afstand van het recht om zijn morele rechten in te roepen voor zover dit de uitvoering van deze licentie belemmert, tenzij hij bewijst dat aangebrachte wijzigingen zijn eer of reputatie aantasten.

## **Artikel 18**

### ***Toepasselijk recht en bevoegde rechtbank (f)***

Op de verbintenissen die uit deze overeenkomst voortvloeien is het Belgisch recht van toepassing. De rechter van [arrondissement] is bevoegd voor alle geschillen die omtrent de overeenkomst kunnen ontstaan

### ***Toekomstige werken (f)***

De auteur belooft voor toekomstige werken [specificeren welk genre van werken] eveneens deze archieflicentie te verlenen [specificeren wat de duur daarvan zal zijn : moet beperkt zijn in tijd bijvoorbeeld voor een periode van tien jaar die stilzwijgend verlengd wordt, behoudens opzeg onder volgende voorwaarden,;...] tenzij de auteur een grondige reden heeft om zijn toestemming te weigeren. Als grondige reden wordt enkel beschouwd een belang van de auteur dat opweegt tegen de algemene belangen die het digitaal depot behartigt.

Deze overeenkomst van x aantal bladzijden werd in x aantal originele exemplaren opgemaakt te (datum) op (plaats).

Iedere partij bij deze overeenkomst verkreeg een origineel exemplaar.

Voor het digitaal depot,

Voor de auteur,

## ***Bijlage***

Omschrijving van het gelicentieerd materiaal.

eDavid vzw is geen partij bij dit contract en verleent geen enkele garantie met betrekking tot het gelicentieerd materiaal. eDavid vzw sluit alle verantwoordelijkheid met betrekking tot dit contract tegenover u en tegenover elke derde uit, ongeacht de juridische grondslag van deze verantwoordelijkheid en ongeacht de aard van de opgelopen schade, of deze rechtstreeks of onrechtstreeks, materieel of moreel is.

eDavid vzw - <http://www.edavid.be/>